



# Davide D'Antonio

**Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero di telefono:** (+39) 3346899313 (Lavoro) | **Indirizzo e-mail:** direzione@residenzaidra.it | **Sito web:** [https://www.idrafactory.it/dt\\_team/davide-dantonio/](https://www.idrafactory.it/dt_team/davide-dantonio/) | **Indirizzo:** VIA RIZZO 14, 27125, Brescia, Italia (Abitazione)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

2009 – 2024 Brescia, Italia

### DIRETTORE ARTISTICO IDRA TEATRO

Direttore artistico di Wonderland Festival sostenuto dal MIBACT, Regione Lombardia, Comune di Brescia

2005 – 2019 Erbusco, Italia

### DIRETTORE ARTISTICO COMUNE DI ERBUSCO /Regione Lombardia

Direttore artistico del Circuito teatrale lombardo Citta dolci (35 repliche in 11 comuni) all'interno del progetto di Regione Lombardia CircuitiTeatraliLombradina)

2011 – 2016 Italia

### DIRETTORE ORGANIZZATIVO NDN

Direttore organizzativo de NdN network drammaturgia nuova

**Sito Internet** [www.networkdrammaturgianuova.it](http://www.networkdrammaturgianuova.it)

01/2016 – 09/2016 Berlino, Germania

### COLLABORATORE ALLA DIREZIONE ARTISTICA UFA FABRIK

collaborazione alla direzione artistica con Ufa fabrik/sezione teatro

2010 – 2015 Brescia, Italia

### DIRETTORE ARTISTICO COMUNE DI BRESCIA

Direttore artistico Premio Lidia Anita Petroni

2014 – 2015 Lombardia, Italia

### DIRETTORE DI FESTIVAL ETRE ASSOCIAZIONE

Direttore festival "Ritorno al Futuro" sostenuto dalla Regione

Lombardia nell'ambito di EXPO con ETRE residenze lombarde e CTB -Teatro stabile di Brescia

2014 – 2015 Bergamo, Italia

### CODIRETTORE ARTISTICO IETM

Codirettore artistico IETM Bergamo 2015

2014 – 2015 Brescia, Italia

### CODIRETTORE DI FESTIVAL -CTB

Co-direttore festival "Ritorno al Futuro" sostenuto dalla Regione Lombardia nell'ambito di EXPO con ETRE-residenze lombarde e CTB - Teatro stabile di Brescia

2013 – 2014 Brescia, Italia

### DIRETTORE FONDAZIONE ASM

Direttore del bando SPOT di fondazione ASM

---

2011 – 2014 Italia

**DIRETTORE CRESCO**

Direttore scientifico di “Progetto di fondazione Smart.it” sostenuto da Fondazione Cariplo e CRESCO

---

2011 – 2012 Magdeburgo, Germania

**CO-DIRETTORE ARTISTICO MAGDEBURG FESTIVAL (DE)**

---

Co-direzione artistico Magdeburg Festival (ora assorbito dal Teatro Stabile di Magdeurgo)

---

2010 – 2011 Berlino, Germania

**COLLABORATORE ALLA DIREZIONE ARTISTICA**

Collaborazione alla direzione artistica del festival del Hebst theater (Berlin)

---

01/2008 – 06/2008 Brescia, Italia

**DIPENDENTE FESTIVAL WRITING YOUR TOMORROW**

Coordinatore attività internazionali per il Festival Writing your tomorrow, organizzato da Comune di Brescia in collaborazione con Fondazione Cariplo e Ente Teatrale, e British council

---

2004 – 2007 Italia

**DIRETTORE ARTISTICO TEATRO INVERSO**

---

Direttore artistico del Festival Kermesse finanziato da Ministero Affari esteri, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Ambasciata Danese, Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Provincia di Lecco, Comune di Pavia, Comune di Cremona, Comune di Milano, Provincia di Milano.)

---

01/2006 – 12/2006 Brescia, Italia

**CO-DIRETTORE ARTISTICO PALCOGIOVANI**

---

Co-direttore artistico de Ikosfestival organizzato da Palcogiovani con il MISE, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo.

---

**Sito Internet** [http://www.bresciaonline.it/Aree/Tempo\\_libero/contenuti/616842.html](http://www.bresciaonline.it/Aree/Tempo_libero/contenuti/616842.html)

---

01/2005 – 02/2006 Italia

**COORDINATORE FAQS CON REGIONE LOMBARDIA**

---

Coordinatore convegno Nuovi gruppi teatrali in Lombardia, Milano; organizzato da FAQS con Regione Lombardia

---

2000 – 2002 Brescia, Italia

**CO-DIRETTORE DI FESTIVAL COMUNE DI BRESCIA, MINISTERO DEL LAVORO**

---

Codirettore del festival FROM con il patrocinio del Ministero del Lavoro

---

2006 – 2014 Vienna, Austria

**COORDINATORE EON- EUROPEAN OFF NETWORK**

---

Coordinatore EON meeting

---

2011 – 2013 Italia

**BOARD MEMBER CRESCO**

---

**Sito Internet** [www.progettocresco.it](http://www.progettocresco.it)

---

2018 – 2022 Italia

**BOARD MEMBER CRESCO**

---

2019 – 2025

## **BOARD MEMBER IETM**

**Sito Internet** <https://www.ietm.org/en>

2019 – 2022

## **VICEPRESIDENTE EAIPA**

**Sito Internet** <https://eaipa.eu/>

04/2020 – 07/2020 Italia

## **DOCENTE CESVIP**

Docente del corso internazionalizzazione delle imprese dello spettacolo.

2010 – 2012 Italia

## **DOCENTE ONLUS MADDALENA**

Laboratorio annuale con spettacolo finale presso Onlus Maddalena per persone psicotabili di Visano (80 ore)

2007 – 2009 Brescia, Italia

## **DOCENTE IL CALABRONE**

Laboratorio con spettacolo finale nella cooperativa per tossico dipendenti Il Calabrone (120 ore)

2004 – 2006 Brescia, Italia

## **DIRETTORE -PROVINCIA DI BRESCIA COMUNITÀ EUROPEA/CORSO FSE**

Direttore scientifico del Corso di Formazione professionale FSE Corso di Animatore sociale sul Territorio

1998 – 2004 Brescia, Italia

## **DOCENTE -UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI BRESCIA**

Cultore nella materia nella materia di Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia

2003 – 2004 Brescia, Italia

## **DIRETTORE PROVINCIA DI BRESCIA**

Direttore scientifico del progetto "Teatro in Corsia" collaborazione coi Spedali Civili di Brescia

2002 – 2003 Volterra, Italia

## **FORMATORE COMPAGNIA CARTE BLANCHE**

Laboratorio annuale (60 ore) con spettacolo finale nel Carcere di Volterra

2002 – 2003 Brescia, Italia

## **DIRETTORE PROVINCIA DI BRESCIA**

Direttore scientifico del Corso di Formazione professionale denominato Corso di Formazione per Pedagoghi teatrali negli enti museali, in collaborazione con il Museo internazionale della Età evolutiva

2001 – 2014

## **DOCENTE TEATRO INVERSO**

Nell'ambito del progetto Officine teatrali i seguenti laboratori di teatro con carattere musicale nelle seguenti scuole, attività didattica nelle scuole:

- 2001 corso presso scuola elementare di Bovezzo di 30 ore
- 2001 corso presso Scuola elementare Casazza di 20 ore
- 2002 corso presso Scuola media di Collebeato di 20 ore
- 2002 corso presso Scuola elementare di Fiumicello di 25 ore
- 2002 corso presso Scuola media di Orzinuovi di 20 ore
- 2002 corso presso Scuola media San Polo di 20 ore

- 2002 corso presso Scuola media Torbole Casaglia di 18 ore
- 2003 corso presso Liceo Scientifico Calini Brescia di 60 ore
- 2003 corso presso Istituto comprensivo Foscolo di Bresciadi 44 ore
- 2004 corso presso Scuola elementare di Flero di 20 ore
- 2004 corso presso Scuola elementare di Paratico di 22 ore
- 2004 corso presso Scuola elementare di Adro di 22 ore
- 2005 corso presso Scuola materna di Sale Marasino di 48 ore
- 2006 corso presso Scuola elementare di Roncadelle di 36 ore
- 2006 Scuola media di Marcheno di 20 ore
- 2007 corso presso Liceo Scientifico Copernico Brescia di 40 ore
- 2008 Scuola media di San Polo Brescia di 20 ore
- 2009 corso presso Scuola media di Gardone Riviera di 18 ore
- 2010 corso presso Istituto
- Dal 2008 al 2013 Liceo scientifico ad indirizzo Coreutico di Palazzolo
  - 2002/3/4 regista per gli spettacoli di teatro musicale con il Dott. Prof. Oliver Cherubini presso le scuole di Gavardo.

---

2008 – 2010 Italia

## **REGISTA FONDAZIONE CARIPLO**

Regista e coordinatore del progetto LAIV della Fondazione Cariplo di teatro musicale presso istituto Falcone di Palazzolo (liceo scientifico) di 60 ore

**Sito Internet** <http://www.progettolaiv.it/tycoon/light/viewPage/ProgettoLaiv?homeView=home>

---

1998 – 2015

## **ATTORE**

- 1988. So da S.Beckett, produzione Zona Franca 12 repliche Torino, [http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/app/sonline/emb/lavoro/concorsi/cv\\_on\\_line\\_5/10](http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/app/sonline/emb/lavoro/concorsi/cv_on_line_5/10)
- 1989 Frammenti di donne da H.Ibsen, produzione Zona Franca;
- 1990 Non oggi è da tempo ormai! da K.Valentin, produzione Zona Franca; 6 repliche a Brescia
- 1991 Cartoline dalla notte di Lino Pedullà, regia Paola Teresa Bea, produzione Spiraglio 22 repliche Brescia, Bergamo, Milano, Verona, Trento
- 1992 Fisionomie dell'uomo delinquente drammaturgia e regia di Paola Teresa Bea; produzione Spiraglio
- 1994 La principessa Bianca di R.M.Rilke, con Anna Coppola, regia di Annalisa Bianco produzione Egumteatro
- 1995 Io voglio sapere regia di Alberto Grilli produzione Treatro e Teatro dei due mondi
  - 1995 Cerchio di famiglia da A. Cechov di Eric Lacascade, produzione Festival VolterraTeatro; 16 repliche in Italia ed in Francia
- 1997 Lettura di Marcella Mandanici, regia di Fabrizio Foccoli, produzione Centro Teatrale Bresciano Nuovi Spazi Sonori;
- 1997 Le forbici di Andersen regia di Fabrizio Foccoli, produzione Teatro Brescia, Firenze, Milano, Napoli, Palermo, Taranto...
- 1998 Echo regia Marcel.li Antunez Roca (Fura des Baus), produzione Teatro Stabile delle Marche Festival Inteatro di Polverigi
  - 1999 Je produzione Zucher theater Spectakel 12 repliche in Germania, Francia, Belgio, Austria, Svizzera
- 2000 Carlotta e Kranz produzione Teatro Inverso 46 repliche in tutta Italia
- 2001/2002 Nihil, regia Armando Punzo produzione Biennale di VeneziaTeatro Stabile di toscana Metastasio Carte Blanche,Festival di Zurigo 28 repliche a Venezia, Volterra, Firenze, Livorno, Genova, e all'estero in Belgio e Zurigo, Liegi...
- 2003 Colori, produzione Teatro Inverso 13 repliche Brescia e provincia, provincia Lecco
- 2006 Plastica, ballata per corpi fragili coproduzione Teatro Inverso, Gente di mondo
- 2006/7 Blu bones coproduzione Teatro Inverso e Lelastiko, IkosFestival14 repliche a Brescia
- 2009 Joy produzione Residenza multidisciplinare IDRA 34 repliche a Brescia, Mantova, Roma, Siena, Roma, Napoli ed all'estero in Turchia, Israele, Brasile, Bosnia, Kosovo

1995 – 2021

---

## REGISTA

- 1995 Accabbadda da "I sig. Golovev" di Saltykov Scedrin, produzione Zona Franca; 11 repliche Brescia e provincia
- 1996 Corsa ad ostacoli da "IL gabbiano" di A. Cechov , in coproduzione C.S.R.T. di Pontedera; 6 repliche Pontedera
- 1997 Putre drammaturgia e regia di Davide D'Antonio, produzione Zentrifuga progetti coproduzione Teatro delle Lucertole . Lo spettacolo è stato selezionato per Scena prima (migliori spettacoli emergenti della Lombardia) e per il Festival di Rovigo. 28 repliche Brescia, Milano, Rovigo, Ancona, Volterra, Venezia
- 1997 F.action, azione di strada di Davide D'Antonio, produzione Zentrifuga progetti
- 1998 T.A.Q.S totale assenza di qualsiasi significato di Davide D'Antonio e Oscar De Summa, produzione Zentrifuga progetti,
- 1998 Giro di vite, produzione Teatro Inverso, 4 repliche a Brescia
- 1998 Somatos, produzione Teatro Inverso, repliche a Brescia, Belluno, Pisa
- 2000 Studio per A, produzione festival Allora e Adesso, Brescia
- 2000 Echoes spettacolo di teatrodanza, coproduzione Teatro Inverso, L'Elastiko, Comune di Brescia, Comune di Castenedolo
- 2001 ARPA produzione Teatro Inverso Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Camera del lavoro
- 2002 Panic Backup produzione Teatro Inverso; repliche Milano, Brescia, Orvieto
- 2005 Wholesale, produzione Comune di Brescia, Provincia di Brescia, Regione Lombardia, Camera del lavoro CGIL sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica
- 2003-2011 Progetto Pillole, Produzione Teatro Inverso;
- 2006 Lividi, produzione Teatro Inverso in collaborazione con Regione Lombardia, selezione Premio Scenario
- 2006/7 Plastica, ballata per corpi fragili coproduzione Teatro Inverso, Gente di mondo; 22 Brescia e provincia
- 2008 Slisò, prodotto da TeatrOggi e dal Teatro Stabile Centro teatrale Bresciano
- 2008 Come se fossimo, Brescia prodotto da S.R. Festival della Cultura
- 2009 Fading to black, testo in prima italiana di Sonia Antinori produzioni teatro Inverso, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo repliche a Brescia, Milano, Roma e Berlino
- 2010 Voce Fuori Campo produzione Residenza multidisciplinare IDRA
- 2010 Those who caught the moon, (Quelli che catturarono la luna) produzione Thalssya of myths S.R. 22 repliche in Grecia, Bulgaria, Lombardia, Fondazione Cariplo- repliche a Brescia e Berlino
- 2011 La giocatrice, produzione Teatro Inverso,
- 2012 Exit, produzione Residenza IDRA
- 2013 UNO produzione image collective
- 2013 DUO produzione Image collective
- 2014 Orfeo ed Euridice di Blow, regia operistica per Dafne Musica -Milano
- 2016 5 MINUTES, co-produzione Wonderland Festival/Image collective/UFA Fabrik; vincitore premio I-Portunus della Comunità Europea
- 2021 Otheness prodotto da Image collective repliche in Atene, Lisbona e Vienna
- 2024 Open your aems- produttore Brescia MUSE, BRESCIA

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1991 Brescia, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA** Liceo N. Copernico di Brescia

---

1997 Milano, Italia

**LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE AD INDIRIZZO SOCIOLOGIA DELLE COMUNICAZIONI** Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**Voto finale** 110/110

---

1994 Milano, Italia

**DIPLOMA DI RECITAZIONE** Kuniaki ida di Creazione Drammatica (ora Teatro Arsenale di Milano)

---

1994 Italia

## **ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE COME OPERATORE CULTURALE SULLE TECNICHE TEATREALI**

Corso CEE della durata di 1 anno conseguito nel 1994 presso il CRST di Pontedera, rilasciato dalla Regione Toscana con i seguenti docenti: Peter Brook, Yoshi Oida, Silvia Pasello, Thierry Salmon, Stefano Vercelli, Carlos Augusto Carvalho, Francoise Khan; Eugenio Barba, Woichuk Krukowski, Roberto Bacci, Ingmar Lindth, Andrea Taddei, Luca Dini, Richard Goth, Andres Mortes, Yerzy Grotowsky, Thomas Richards, Ferdinando Taviani, Mirella Schino, Francoise Khan, Eric Lacascade

---

1995 Italia

## **ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE COME ATTORE E REGISTA**

Corso CEE della durata di 1 anno conseguito nel 1996 presso il CRST di Pontedera, rilasciato dalla Regione Toscana con i seguenti docenti: Yuriy Alshiz, Francois Khan, Carlos Augusto Carvalho, Workcenter Grotowsky, Romeo Castellucci (Raffaello Sanzio), David Maian, Giovanna Marini, Iola Krukavska, Zigmunt Molik; Dario Marconcini, Woichuk Krukowski, Thomas Richards, Mario Biagini, Luca Dini, Monica Gattini, Luciano Nattino.

---

1997 Italia

## **ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE COME ATTORE**

Corso CEE della durata di 1 anno conseguito nel 1997 presso il CRST di Pontedera, rilasciato dalla Regione Toscana con i seguenti docenti: Iola Krukowska, Gennadij Bogdanov, Marco Paolini, Mohamed Driss, Danio Manfredini, Bustric, Workcenter Grotowsky, Francoise Khan, Luca Dini, Mirella Schino, Ferdinando Taviani, Claudio Morganti.

---

1985 – 2011

## **ULTERIORI QUALIFICHE**

- 1985 diploma primo anno scuola di chitarra classica strumento e solfeggio
  - 1986 diploma secondo anno scuola di chitarra classica strumento e solfeggio
  - 1987 diploma terzo anno scuola di chitarra classica
  - 1988 Pilgrims Certificate (Canterbury) Corso di inglese di un mese
  - 1989 The Bell School (Bath) Corso di inglese di 3 settimane
  - 1990 The Bell School (Norwich) Corso di inglese di 4 settimane
    - 1992 California State University, Hayward /ASPECT (San Francisco) Corso di inglese con diploma di 3 settimane
  - 1996 University of Cambridge/Oak School (Cambridge) Corso di inglese di 5 settimane al proficiency level
  - 1994 University of Cambridge/Oak School (Cambridge) Corso di inglese di 6 settimane al proficiency level
  - 2011 Diploma di Webmaster con Adobe Dreamweaver conseguito al Centro di Formazione CFA
- 

1997 – 2003

## **TITOLI DI PERFEZIONAMENTO**

- **1997 MASTER DI ALTA FORMAZIONE PER ATTORI:** Conseguito nel 1997 presso il Teatro Stabile delle Marche, nell'ambito del POM del Ministero del Lavoro con i seguenti docenti: Alfredo Taracchini, Carlo infante, Francesca Lattuada, Gianfranco Poddighe, Rebecca Murgi, Cecile Thieblemont, Mladen Materic, Marco Martinelli, Judith Malina, Renata Palmieri, Thierry Salmon, Anaclerio Marinella, Laura Curino, Gabriele Vacis, Mohamed Driss, Francoise Pesenti, Marcel.li Antunez Roca (Fura des Baus)
  - 2000 LABORATORIO PER ATTORI di 20 giorni presso La Biennale di Venezia settore Teatro con Armando Punzo
  - **2001/2003 MASTER TRIENNALE DI PEDAGOGIA TEATRALE "LA SCUOLA DOPO IL TEATRO":** Conseguito nel 2001 presso AKT-Zent (Berlino) e GITIS (Mosca) nell'ambito di progetto UE –Kaleidoscope
- 

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

## **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

2004

**Scena prima** Premio delle compagnie emergenti indetto da Regione Lombardia

2005

**Opera prima** Scrivi premio nazionale per le compagnie emergenti italiane, Rovigo

2005

**Selezione Premio Scenario** Premio nazionale di teatro contemporaneo, Roma-Parma

2007

**“Cinque compagnie al santa chiara” – CTB- Centro teatrale Bresciano, Teatro Stabile**

---

*Dichiaro di essere sufficientemente informato ai fini della Privacy, in merito al trattamento dei miei dati personali secondo quanto previsto dal Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR) Il sottoscritto, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità*

15/03/2024