

CURRICULUM VITAE

STEFANIA DOLCINI

14 aprile 1982

MANAGER CULTURALE:

specializzata in comunicazione, audience engagement e organizzazione di eventi culturali.



ESPERIENZA LAVORATIVA

Maggio 2022 / attualmente in corso: **Fabbrica Sociale del Teatro** (Brescia, Italia) Presidente e direttrice artistica di GreenLand Festival.

Ottobre 2021 / attualmente in corso: **Idra Teatro** (Brescia, Italia). Progettazione, comunicazione e audience engagement.

2007-2021. Co-fondatrice di **Ecate Associazione Culturale** (Milano, Italia). Progettazione e co-direzione artistica della strategia di sviluppo dell'associazione, stimolando la creazione di reti ed azioni che mettano in dialogo artisti/e, territorio e sostenibilità www.ecatecultura.com.

Giugno 2018/agosto 2021. **Fundación Actual** (Santiago, Cile). Responsabile Progetti e Comunicazione digitale. Ideazione, sviluppo e coordinamento dei diversi progetti e programmi della Fondazione. Fundación Actual ha il principale obiettivo di avvicinare le persone all'arte contemporanea e, allo stesso tempo, creare opportunità per gli artisti cileni e latinoamericani. www.fundacionactual.org

Giugno 2018/dicembre 2019. **Gesto Acción Cultural** (Santiago, Cile). Responsabile progetti e comunicazione. La società Gesto Acción Cultural si specializza in mediazione artistica e organizzazione e ha gestito durante il primo anno di attività la Fundación Actual. Motivo per cui parallelamente a essere responsabile in Fundación Actual, ho realizzato progetti di mediazione per altre istituzioni. Tra i diversi clienti di Gesto si menziona l'analisi e la diagnostica del programma educativo della Sala Gasco Arte Contemporáneo (Santiago, Cile) che include la creazione di un programma di mediazione artistica trasversale e integrale. www.gestocultura.cl

Marzo 2014/maggio 2018. **Teatro del Lago** (Frutillar e Santiago, Cile). Assistente esecutiva del dipartimento di programmazione artistica. Tra le mansioni svolte si menziona la gestione e la realizzazione del budget per la stagione artistica, la coordinazione e assistenza alla produzione di diversi spettacoli e concerti, tra cui Accademia Internazionale Teatro del Lago, Mariinsky Orchestra, masterclass con il tenore Javier Camarena. www.teatrodellago.cl

Aprile 2011/novembre 2013. Fondatrice e co-direttrice di **360° culturas**, con sede Madrid (Spagna), dedicata al cultural management e realizzazione di consulenze per progetti delle arti performative e alla creazione di un programma di formazione tecnica e specializzata nell'ambito teatrale.

Clienti / Progetti realizzati. Tour Spagnolo compagnia di danza Sanpapié | Tour spagnolo Compagnia Lirica di Milano | coordinazione di palcoscenico, Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas (Madrid) | Assistente di produzione Qdeqintanilla (www.qdeqintanilla.com) | Consulenza comunicazione digitale e sito web Compagnia di danza Iberica Danza | Compagnia Hermanos Karamazov produzione spettacolo "Play", Teatro Gran Via (Madrid).

Febbraio/marzo 2013. Appoggio locale sul fundraising per **Luoghi Comuni Festival**. Brescia, Italia.

Ottobre 2011/giugno 2012. **Amateo Events & Incentiv Studio** (Madrid, Spagna). Community Manager.

Ottobre 2007/giugno 2012. **Teatro de Madrid**, Spagna. Istituzione in cui ho svolto diverse mansioni e ruoli durante gli anni: responsabile di sala, disegno grafico, assistente di produzione per il Maratón de Danza de Madrid 2009/2010, community manager.

Giugno 2010/dicembre 2010. Disegno immagine corporativa **Fondazione Raffaele Cominelli** (provincia di Brescia) e disegno dei cataloghi per le mostre "Metamero" e la prima edizione del "Premio Per il Gioiello Contemporaneo Fondazione Cominelli".

Giugno 2006/settembre 2007. **Museo Interactivo de la Música de Málaga** (Spagna). Relazioni internazionali, sviluppo di progetti e implementazione di attività di mediazione artistica musicale. www.musicaenaccion.com.

Giugno/settembre 2004. Stage presso l'ufficio **ANSA** di Santiago del Cile.

Giugno/settembre 2003: Stage presso l'agenzia di pubblicità e comunicazione **Rebus**, Udine.

FORMAZIONE

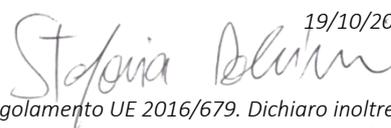
- **Ottobre/dicembre 2020.** Corso di specializzazione "Dall'intuizione allo studio dell'impatto di un progetto sociale e culturale", Università Adolfo Ibañez. Santiago (Cile)
- **Aprile -dicembre 2017.** Specializzazione in mediazione artistica e culturale (audience engagment). Universidad de Chile (Istituto dell'Immagine e la Comunicazione), Santiago, Cile.
- **Ottobre 2007/aprile 2008:** Master in Disegno Grafico e comunicazione pubblicitaria, con specializzazione in direzione d'arte, Scuola Professionale CICE, Madrid, Spagna.
- **Dicembre 2006:** Master in Management per lo Spettacolo (MASP), SDA Bocconi in collaborazione con l'Accademia di Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala. Milano
- **Marzo 2005:** Laurea in Scienze della Comunicazione, Università Statale di Trieste 105/110.
- **2001:** Diploma Liceo Scientifico, "E. Fermi" di Salò, (Brescia).

CORSI E AGGIORNAMENTI

- **Settembre 2013.** Corso di Internazionalizzazione dello spettacolo. Organizzato dall'Associazione Emprendodanza, Madrid, Spagna.
- **Ottobre 2013.** "Conosci il tuo pubblico?". Conferenza di Management Culturale, Università di Barcellona, Spagna.
- **Aprile 2013.** Corso "Colore e Creatività", con Juan Carlos Sanz. Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spagna.
- **Marzo 2011:** Conferenza "Hoy es Marketing", ESIC (Business Marketing School), Madrid, Spagna
- **Giugno 2010.** Corso de Community Manager del Insituto Madrileño del Desarrollo.
- **Luglio 2009:** Corso di organizzazione e gestioni di mostre temporane. Círculo de Bellas Artes, in collaborazione con Universidad Carlos III di Madrid.
- **Aprile/maggio 2009:** "Narrazione". Corso di Arte Contemporanea, Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.
- **Aprile/maggio 2008:** "Dalla news all'eternità". Corso di Arte Contemporanea, Círculo de Bellas Artes. Madrid, Spagna.
- **1988/2001:** Lezioni private di teoria musicale e pianoforte. Saló, Brescia. Ita

ALTRE COMPETENZE

- **Lingue:**
Bilingue Italiano e Spagnolo
Inglese: livello buono, parlato e scritto
Francese: livello base, parlato e scritto
- Livello Professionale di Windows (Word, Excel, Power Point),
- Uso di Adobe Creative Suite: Indesign, Photoshop, Illustrator
- Conoscenze base di edizione video: programma Da Vince Resolve

 19/10/2023

"Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del D. Lgs 196/2003 ed ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Dichiaro inoltre di essere consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

ed ai sensi del Regolamento UE 2016/679, e che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità."